

МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР

Година XXXVIII, Број 71
Скопје, 2016



СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР
„Марко Цепенков“ - Скопје

МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР

Списание на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје

Редакција

КАТЕРИНА ПЕТРОВСКА-КУЗМАНОВА, главен и одговорен уредник

ЗОРАНЧО МАЛИНОВ

ЕРМИС ЛАФАЗАНОВСКИ

РОДНА ВЕЛИЧКОВСКА

ЈАСМИНКА РИСТОВСКА-ПИЛИЧКОВА

АКТАН АГО

КРИСТИНА ДИМОВСКА, секретар

Меѓународна редакција

ГАБРИЕЛА ШУБЕРТ (Германија)

ДИМИТРИЈЕ О. ГОЛЕМОВИЌ (Србија)

ОЛГА ПАШИНА (Русија)

ЈОАНА РЕНКАС (Полска)

РЕНАТА ЈАМБРЕШИЌ-КИРИН (Хрватска)

АРМАНДА КОДРА-ХИСА (Албанија)

АДЕМ КОЧ (Турција)

Адреса на Редакцијата

Институт за фолклор „Марко Цепенков“

Рузвелтова бр. 3, П. фах 319, 1000, Скопје, Република Македонија

Тел.: + 389 02 308 01 76; Факс: + 389 02 308 01 77

Електронска адреса: ifmarkocепенov@mt.net.mk

MACEDONIAN FOLKLORE

Journal of the Institute of Folklore "Marko Cepenkov" - Skopje

Editorial Board

KATERINA PETROVSKA – KUZMANOVA, Editor

ZORANČO MALINOV

ERMIS LAFAZANOVSKI

RODNA VELIČKOVSKA

JASMINKA RISTOVSKA – PILIČKOVA

AKTAN AGO

KRISTINA DIMOVSKA, Secretary

International Board

GABRIELLA SCHUBERT (Germany)

DIMITRIJE O. GOLEMOVIC (Serbia)

OLGA PASHINA (Russia)

JOANA REKAS (Poland)

RENATA JAMBREŠIĆ-KIRIN (Croatia)

ARMANDA KODRA-HYSA (Albania)

ADEM KOÇ (Turkey)

Address of the Editorial Board

Institute of Folklore "Marko Cepenkov"

Ruzveltova 3, POBox 319, 1000, Skopje, Republic of Macedonia

Tel.: + 389 02 308 01 76; Fax: + 389 02 308 01 77

Email: ifmarkocепенov@mt.net.mk

СОДРЖИНА

Ермис Лафазановски ЗА КАТАЛОГИЗАЦИЈАТА НА МАКЕДОНСКИТЕ НАРОДНИ ПРИКАЗНИ ОД ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР	5
Вера Стојчевска-Антиќ ПРИДОНЕСОТ НА ПРОФЕСОРОТ КИРИЛ ПЕНУШЛИСКИ ВО МАКЕДОНСКОТО НАРОДНО ТВОРЕШТВО	13
Боне Величковски ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЈАТА И ПРЕДИЗВИЦИТЕ СО КОИ СЕ СООЧУВА ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР ВО ЕРАТА НА ГЛОБАЛИЗАЦИЈА	19
Alexander Gura THE TYPOLOGY OF SOUTH SLAVIC WEDDING: AREAL DIFFERENCES, SIMILARITIES AND PARALLELS TO OTHER SLAVIC TRADITIONS	31
Весна Петреска ОБРЕДНИТЕ ЛИЧНОСТИ – КУМ И СТАРОСВАТ ВО СВАДБАТА: СТРУКТУРАЛНО-ФУНКЦИОНАЛЕН И КОМУНИКАЦИСКИ ПРИОД	39
Зоранчо Малинов ОБРЕДНИОТ КАЛЕНДАР НА МАКЕДОНЦИТЕ НИЗ ПРИЗМАТА НА ТЕОРИЈАТА НА ОБНОВУВАЊЕТО НА ВРЕМЕТО НА МИРЧА ЕЛИЈАДЕ	55
Јасминка Ристовска-Пиличкова ФУНКЦИОНАЛНО- СЕМИОЛОШКИТЕ ОСОБЕНОСТИ НА МАКЕДОНСКИТЕ НАРОДНИ НОСИИ	73
Кристина Димовска РЕЦЕПЦИЈА НА (ДЕЛ ОД) ПРОВЕРБИЈАЛНИТЕ ИСКАЗИ ВО МАКЕДОНСКИОТ ПРЕПЕВ НА ЕПОТ <i>ПЕСНА ЗА СИД</i>	85
Катерина Петровска-Кузманова ТЕОРИЈАТА НА ИЗВЕДБАТА ВО КОНТЕКСТ НА ФОЛКЛОРИСТИЧКИТЕ ИСТРАЖУВАЊА	97
Клеанти Ановска ИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРАНА ФОЛКЛОРИСТИКА И ЕТНОЛОГИЈАНА ВЛАСИТЕ ВО МАКЕДОНИЈА	107
Актан Аго ИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРАНО ИСТРАЖУВАЊЕ НА ТУРСКИОТ ФОЛКЛОР ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА	115
Arbnora Dushi THE STATUS OF ALBANIAN FOLKLORISTIC IN KOSOVO: DEVELOPMENT PATHS	121
Изаим Муртезани ПОЛОЖБАТА НА ИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРАНАТА АЛБАНСКА ФОЛКЛОРИСТИКА И ЕТНОЛОГИЈА ВО Р. МАКЕДОНИЈА	133
Evgenia Troeva, Valentina Vaseva THE STUDY OF 'BULGARIAN TRADITIONAL CULTURE' IN BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES: INSTITUTIONALIZATION, PARADIGMS, TRANSFORMATIONS	143
Трајко Петровски ПРОУЧУВАЊЕТО НА РОМСКИОТ ФОЛКЛОР И	

РОМСКАТА КУЛТУРА	149
Александар Јорданоски, ХРОНОЛОГИЈА ЗА ЗАКОНСКАТА РЕГУЛАТИВА ЗА ЗАШТИТА НА НЕМАТЕРИЈАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ВО МАКЕДОНИЈА – МОЖНОСТИ ЗА РАЗВОЈ И ЗА ПРОМОЦИЈА	157
Емилија Апостолова-Чаловска ЦРКВАТА СВ. СОФИЈА ВО ОХРИД И ОФОРМУВАЊЕТО НА ПРВИТЕ СТРУЧНО-НАУЧНИ ИНСТИТУЦИИ ЗА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО ВО МАКЕДОНИЈА	161
Владимир Јанев БИБЛИСКИОТ ЛИК НА ЈАКОВ И НЕГОВОТО ЗНАЧЕЊЕ ЗА ЈУДАИЗМОТ	173
Златко Поповски КАТЕГОРИИТЕ „ВРЕМЕ“ И „ВРЕМЕНОСТ“ КАКО ЕГЗИСТЕНЦИЈАЛНИ ОДРЕДНИЦИ И ИДЕНТИФИКАЦИСКИ ПАРАДИГМИ ВО МАКЕДОНСКИОТ ФОЛКЛОР	181
Биљана Рајчинова-Николова РАЗБИВАЊЕ НА МОНОТЕИСТИЧКИОТ МОДЕЛ НА ПАТРИЈАРХАТОТ (ПРЕКУ ПРИЗМА НА МОТИВОТ МОМА – ВОЛНИК)	203
Трајан Ристовски ОБРЕДНОСТА ПОВРЗАНА СО ЛЕКУВАЊЕТО НА БОЛЕСТИТЕ КАЈ НОВОРОДЕНЧИЊАТА ВО ТРАДИЦИСКАТА КУЛТУРА НА ОВЧЕПОЛЦИТЕ	217
Дијана Петровска ЛЕКСИКАТА ПОВРЗАНА СО НОСИТЕ И СО ОБИЧАЈТЕ: ЕДЕН ОД ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА САМОДЕТЕРМИНИРАЊЕ НА ГОРАНИТЕ	235
Родна Величковска, ТРАДИЦИОНАЛНОТО НАРОДНО ПЕЕЊЕ ВО ОБЛАСТА ПОРЕЧЕ	245
Велика Стојкова-Серафимовска СЦЕНАТА КАКО НОВ КУЛТУРЕН ПРОСТОР ЗА ТРАНСМИСИЈА И ТРАНЗИЦИЈА НА ТРАДИЦИОНАЛНАТА МУЗИКА	263
Adela Pukl PRIVATE COLLECTIONS OF SLOVENE POPULAR FOLK MUSIC	275
Александра Кузман ЗА НЕКОИ ОД ПОСОВРЕМЕНИТЕ НАЧИНИ НА ПРЕНЕСУВАЊЕ НА МУЗИЧКАТА ТРАДИЦИЈА ВО Р. МАКЕДОНИЈА	285
Тимко Чичаковски ЧАЛГИСКИОТ ОРКЕСТАР ОД ГРАДОТ БЕРОВО	293
Радомир Поповски ЗВУКОТ НА ТАПАНОТ И МАКЕДОНСКИОТ ДУХОВЕН ПРОСТОР	303
Горанчо Ангелов, БАЛКАНСКАТА ЕТНООРГАНОЛОГИЈА И НЕЈЗИНИОТ ПРИДОНЕС ВО ИСТРАЖУВАЊЕТО НА МУЗИЧКИОТ ИНСТРУМЕНТ ЗУРЛА	317
Насев Ленче ЗАСТАПЕНОСТА НА ФОЛКЛОРОТ ВО УЧЕБНИЦИТЕ ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ВО ОДДЕЛЕНСКАТА НАСТАВА	327
Стојанче Костов ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА НА ЕТНОКОРЕОЛОГИЈАТА	

ВО ОБРАЗОВНИОТ СИСТЕМ НА СРБИЈА И НА МАКЕДОНИЈА	331
Владимир Јаневски ВОДИЧАРКИ ВО ПЛАНИНСКИТЕ СЕЛА ОД СКОПСКА БЛАТИЈА	337
Сарачини Хава МУЗИЧКИТЕ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ГРАДСКАТА СВАДБЕНА ТРАДИЦИЈА ВО ДЕБАР	347
Мелита Ивановска ПЕЈАЧКАТА ТРАДИЦИЈА ВО СВАДБЕНИОТ ОБРЕДЕН КОМПЛЕКС КАЈ МАКЕДОНЦИТЕ СО ИСЛАМСКА РЕЛИГИЈА ВО С. СКУДРИЊЕ, ДОЛНА РЕКА	359
Филип Петковски „ЦРНОГОРКА“ – ОРОТО ШТО НЕ ПОСТОИ ЗА ДИГИТАЛИЗАЦИЈА НА АРХИВСКИ МАТЕРИЈАЛ	369
Благица Илиќ ОРОТО „РАМНО ВЕЛЕШКО“ ВО ВЕЛЕШКИОТ СИСТЕМ НА ВРЕДНОСТИ	379